



SAULESPUKES MIERAM'

STARPDISCIPLINĀRS PROJEKTS

7.KLASE

DIZAINS UN TEHNOLOĢIJAS /VIZUĀLĀ MĀKSLA

V.DZERVINIKA/S.PATMALNIECE

2023

NODARBĪBAS PLĀNS

Ievads

**Meistar-
klase**

Diskusija

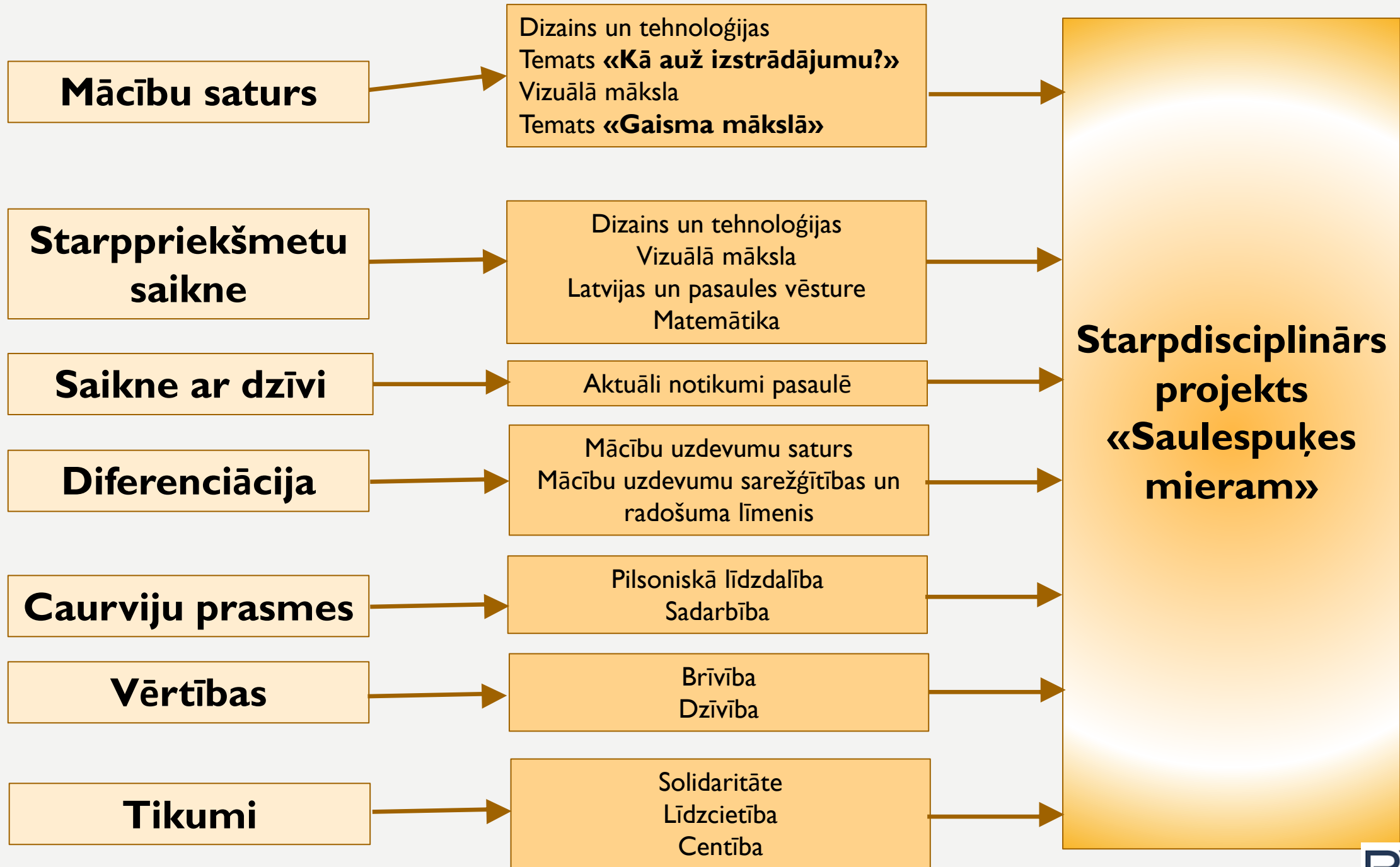
Ko darīsim?
Meistarklases SR

Dalīšanās pieredzē

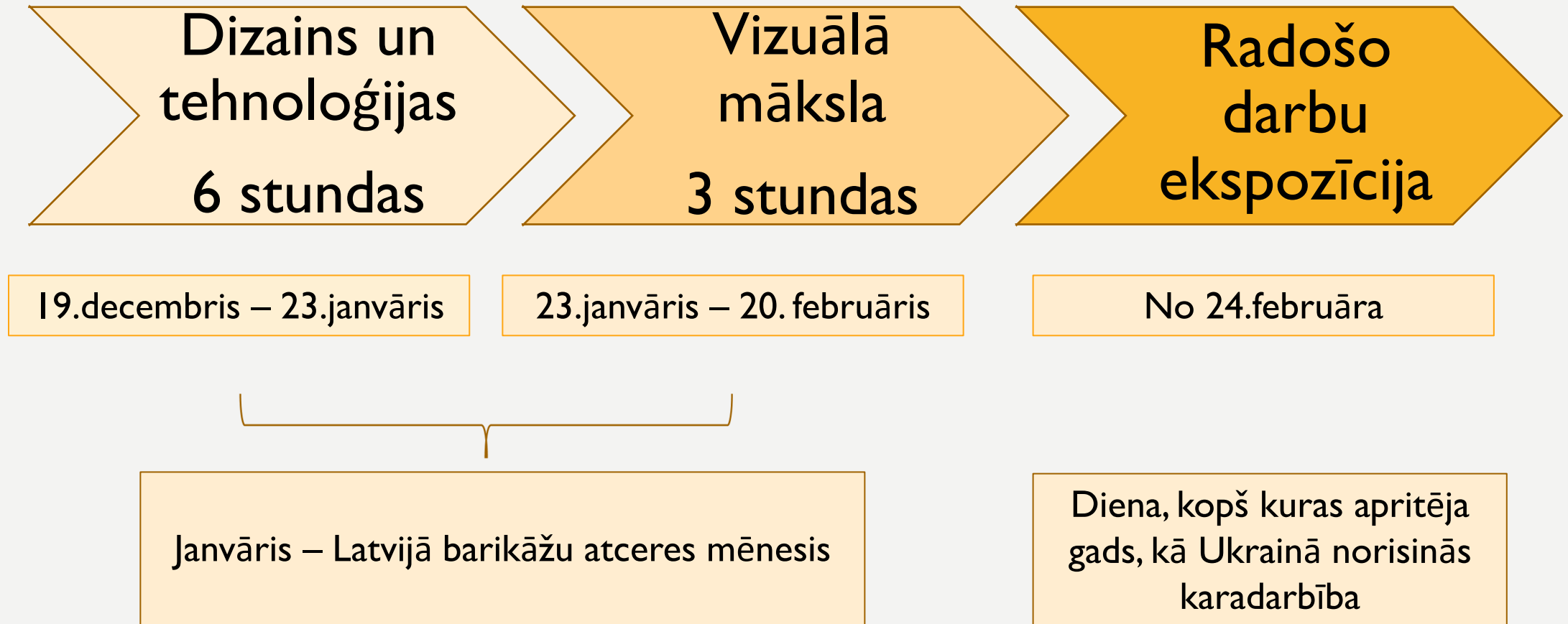
Jautājumi - atbildes

SASNIEDZAMĀIS REZULTĀTS

- Iepazīts labās prakses piemērs par radoša starpdisciplināra projekta plānošanu un īstenošanu dizaina un tehnoloģiju un vizuālās mākslas mācību satura apgūvē.



PROJEKTA REALIZĒŠANAS LAIKS



PLĀNOTIE SKOLĒNAM SASNIEDZAMIE REZULTĀTI TEHNOLOĢIJU MĀCĪBU JOMĀ, BEIDZOT 9.KLASI

1.2.1. Kā ierosmes avotus izmanto dabu, kultūras mantojumu, laikmetīgo dizainu, arhitektūru, zinātni, procesus sabiedrībā.

2.1.1. Pēta un novērtē materiālu fizikālās īpašības, eksperimentē ar dažādiem materiāliem, tos savienojot, sadalot un kombinējot atbilstoši iecerei. Izvēlas atbilstošus materiālus, no kuriem var radīt dizaina risinājumus, neradot apdraudējumu sev un videi.

2.1.3. Izveido savu dizaina risinājumu, izvēloties piemērotākās savienošanas, sadalīšanas un apstrādes tehnikas un tehnoloģijas, pamato savu izvēli. Izvērtē materiālu apstrādē radušās kļūdas un to labošanas iespējas, veic nepieciešamos un iespējamus uzlabojumus.

*Noteikumi par valsts pamatizglītības standartu un
pamatizglītības programmu paraugiem,
MK not.747, Rīgā 2018. gada 27. novembrī (prot. Nr. 56 38. §)*

UZDEVUMS –

izgatavot aušanas tehnoloģijā dekoratīvu apaļas formas dizaina priekšmetu, izmantojot piemērotus tekstilmateriālus un eksperimentējot ar pavediena rupjumu, krāsām, faktūrām, laukuma kompozīciju.

IZPĒTE



IEROSMES AVOTI LAUKUMA KOMPOZĪCIJAS VEIDOŠANAI

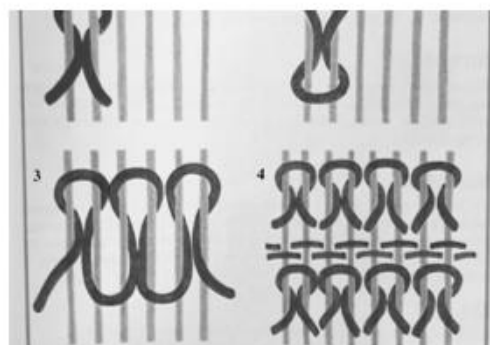
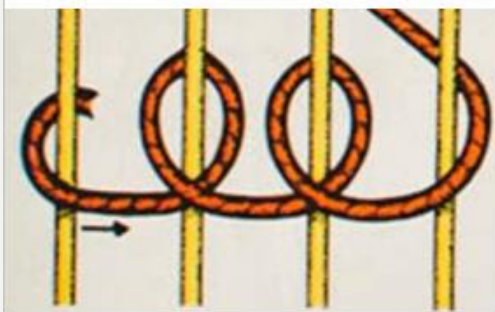
Koncentriski apli



Brīva kompozīcija



ATGĀDNE FAKTŪRU VEIDOŠANAS IESPĒJAS



Vienkārtnis

Sumaka tehnika

Bārķšu tehnika

Saistītā gobelēna tehnika

MATERIĀLI:

- Kartons A4
- Izturīgi diegi velkiem
- Dzija
- Otrreizējs tekstilmateriāls

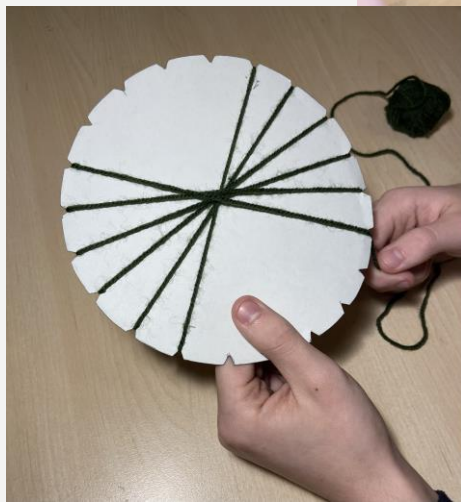
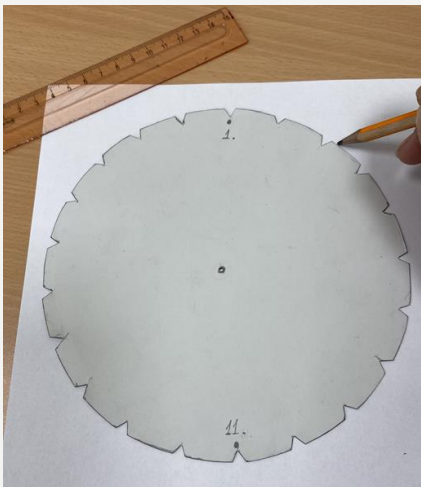
DARBARĪKI:

- Cirkulis
- Šķēres
- Lineāls
- Zīmulis
- Lāpāmā adata

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI:

1. Pamatnes izgatavošana un sagatavošana aušanai
2. Kompozīcija, krāsu saskaņa
3. Tehniskā izpildījuma kvalitāte
4. Eksperimentāla pieeja darbam
5. Darba apjoms/pabeigtība
6. Darbs mācību stundās

DARBA PROCESS



SKOLĒNU DARBI

Dizains un tehnoloģijas





SKOLĒNU DARBI



PLĀNOTIE SKOLĒNAM SASNIEDZAMIE REZULTĀTI KULTŪRAS IZPRATNES UN PAŠIZPAUSMES MĀKSLAS MĀCĪBU JOMĀ, BEIDZOT 9.KLASI

3.1.2. Atšķir vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļus (līnija, laukums, forma, krāsa, ritms, apjoms, telpa). Eksperimentē ar katru no tiem un kombinē tos.

6.1.3. Radošā darbā gan brīvi kombinē, gan mērķtiecīgi lieto zīmes un simbolus (piemēram, etnogrāfiskās zīmes, informatīvās zīmes un simbolus) ar atbilstošiem izteiksmes līdzekļiem un kompozīcijas principiem.

9.3.2. Sadarbojas un atbildīgi īsteno radošā darba ideju. Uzklasa citu viedokli, diskutē un patstāvīgi pieņem lēmumus par idejas īstenošanai atbilstošu materiālu, tehnikas, paņēmieni un tehnoloģiju izvēli.

*Noteikumi par valsts pamatizglītības standartu un
pamatizglītības programmu paraugiem,
MK not.747, Rīgā 2018. gada 27. novembrī (prot. Nr. 56 38. §)*

SASNIEDZAMIE REZULTĀTI

7.1. Gaisma mākslā. Kā lietot gaismu kā izteiksmes līdzekli?

Mērķis:

veidot gaismas instalāciju/dizaina darbu, novērtējot gaismas nozīmi mākslā un dizainā.

- ideja var rasties, gan vērojot mākslas darbus, gan pārdomājot tematu, gan spēlējoties ar materiāliem. (K.Li.1.)
- strādā ar dažādiem vizuālās mākslas materiāliem, tos apvienojot viena darba ietvaros. (K.9.1.2.)
- apzinās gaismas nozīmi kompozīcijas izveidē, paredzot tās ietekmi uz galarezultātu, un atbilstoši darba mērķim kombinē to ar citiem izteiksmes līdzekļiem. (K.9.1.2.)
- attīsta ieradumu pašizpausties radošā darbībā, eksperimentēt, improvizēt, gūt jaunu pieredzi un pilnveidoties, nebaidoties kļūdīties un izmēģināt kaut ko jaunu

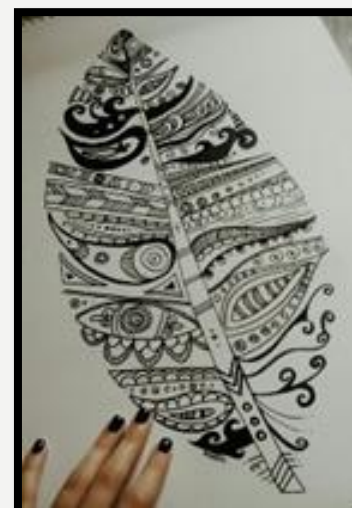
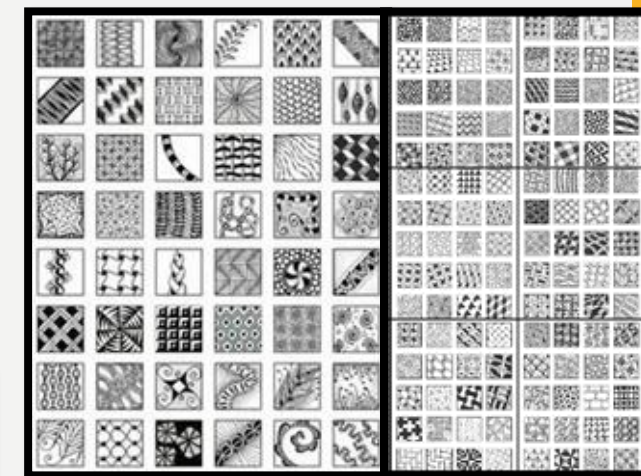
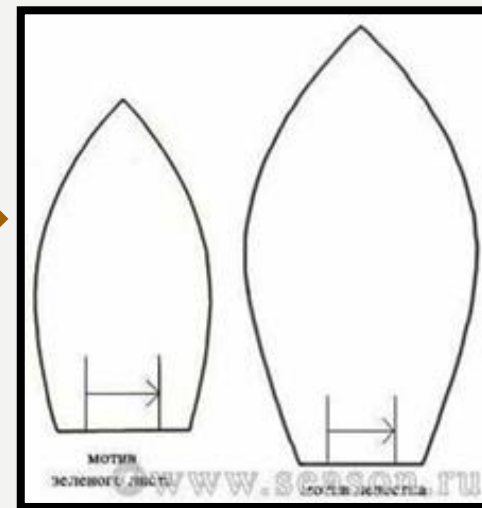
Ziņas

Prasmes

Komplekss sasniedzamais rezultāts

Ieradumi

izveido dekoratīvu saulespuķi!
papīra plastikas tehnika+grafika!

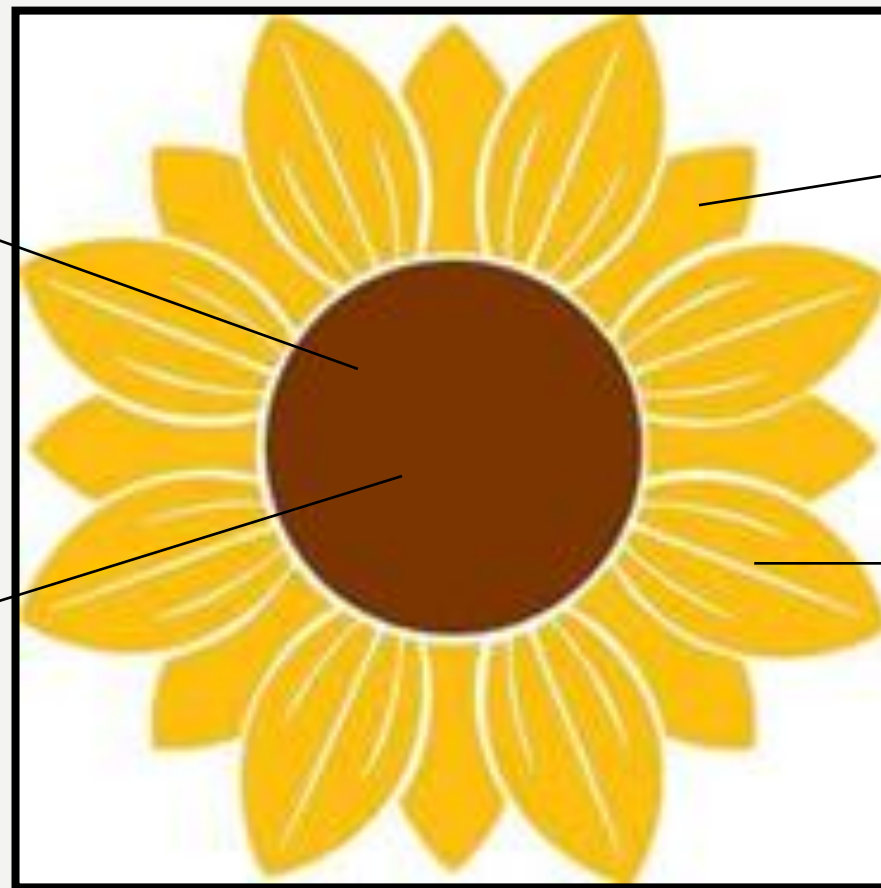




TEHNISKAIS PLĀNOJUMS DEKORATĪVAI KOMPOZĪCIJAI- «SAULESPUĶE»

Zieda centrs (1.) -
Dizaina un tehnoloģijas
dek. kompozīcija

Zieda centrs (2.) -
papīrs/kartons (brūns)



Ziedlapas- grafikā

Ziedlapas- papīrs/kartons

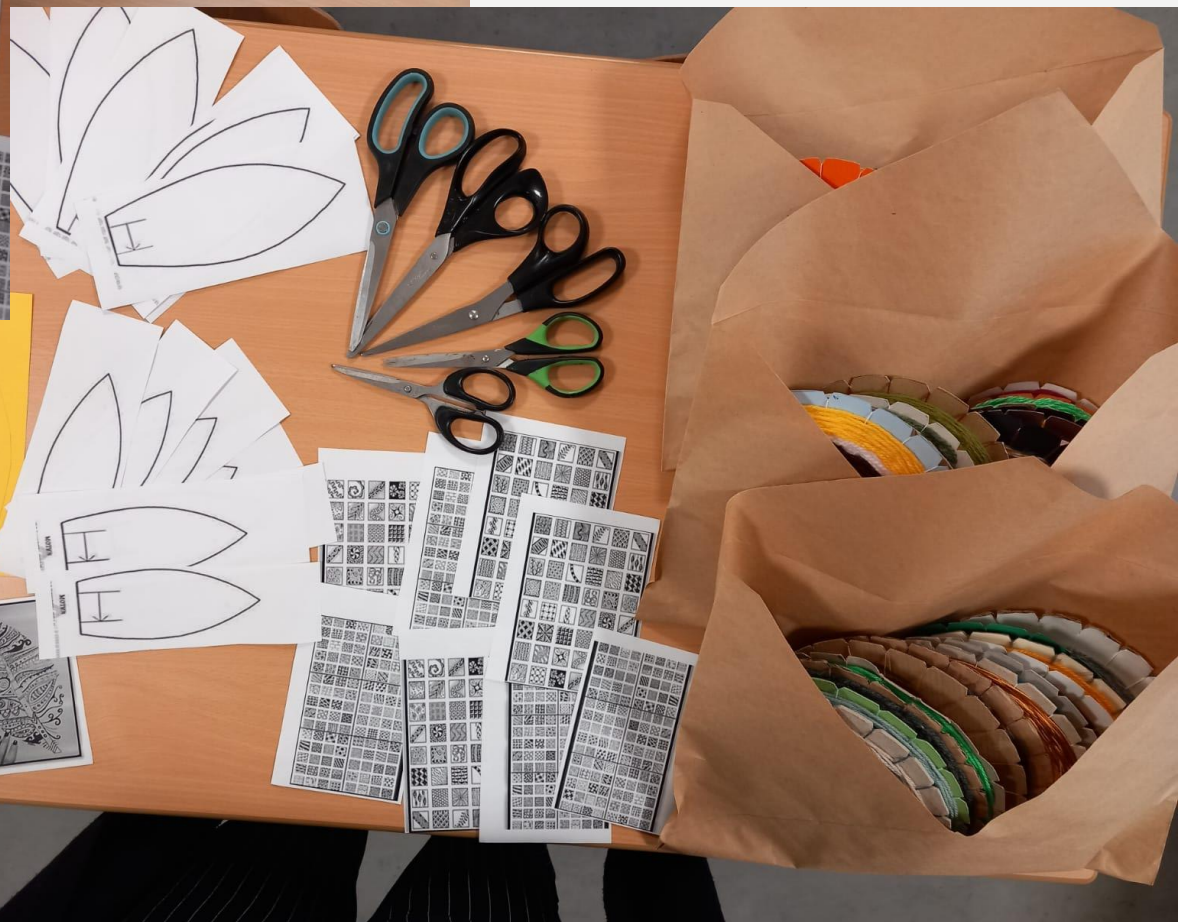
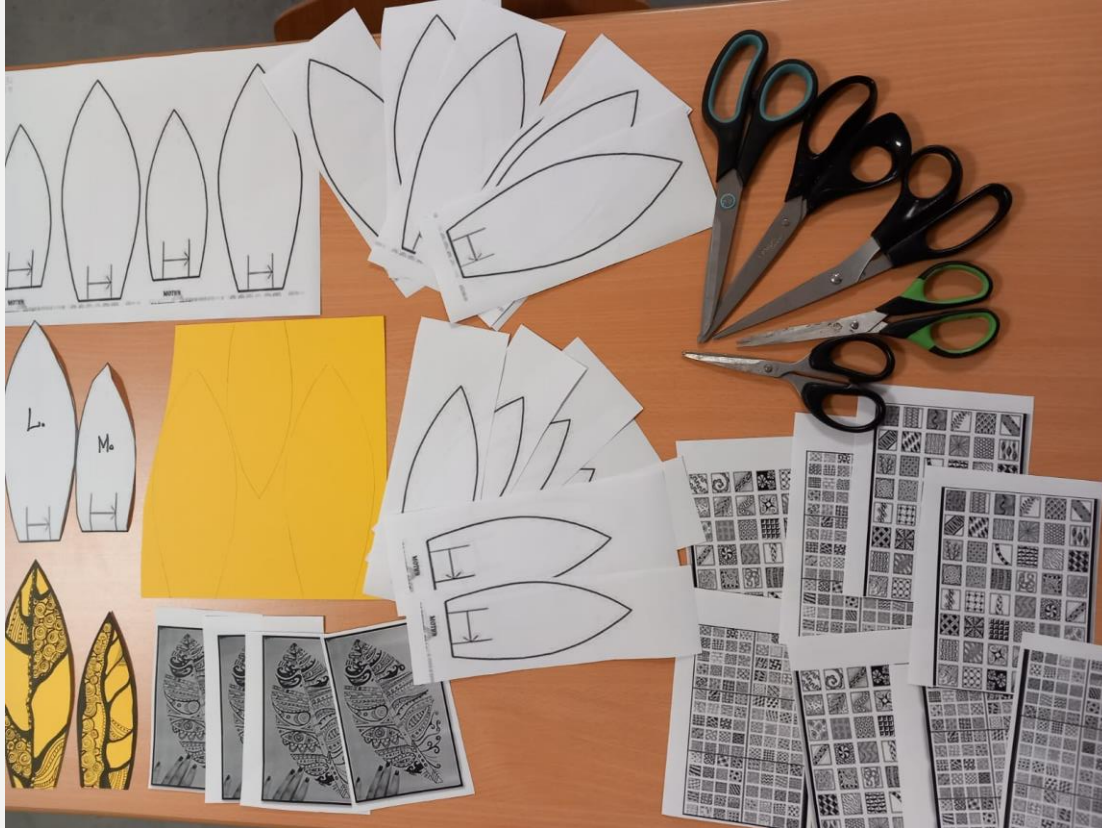
MATERIĀLI:

- A3 kartons (dzeltens)
- A4 kartons (tumši brūns)
- šķēres
- grafīta zīmulis
- marķieris (melns)
- gēla pildspalva (melna)
- līme (līmes zīmulis)

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI:

1. Atbilstība uzdevuma nosacījumiem/uzdevumam
2. Kompozīcijas risinājums
3. Tehniskā izpildījuma kvalitāte
4. Mākslas valodas elementu izmantošana
(laukums, līdzsvars, krāsa)
5. Radošums (idejas oriģinalitāte)
6. Darba noformējums

DARBA PROCESS





DARBA PROCESS





SKOLĒNU RADOŠO DARBU EKSPOZĪCIJA «SAULESPUKĀS MIERAM»

2023.gada
24.februāris





**PALDIES
PAR UZMANĪBU!**